

## LIQUIDACION DE VIATICO AL EXTERIOR

LUGARES: GUAYAQUIL - MEXICO - GUAYAQUIL

COEFICIENTE: 1.38

VALOR DIARIO (GRADO 15) 185

FECHA DE VIAJE: 09-15 JUNIO 2019

Nº DÍAS: 6

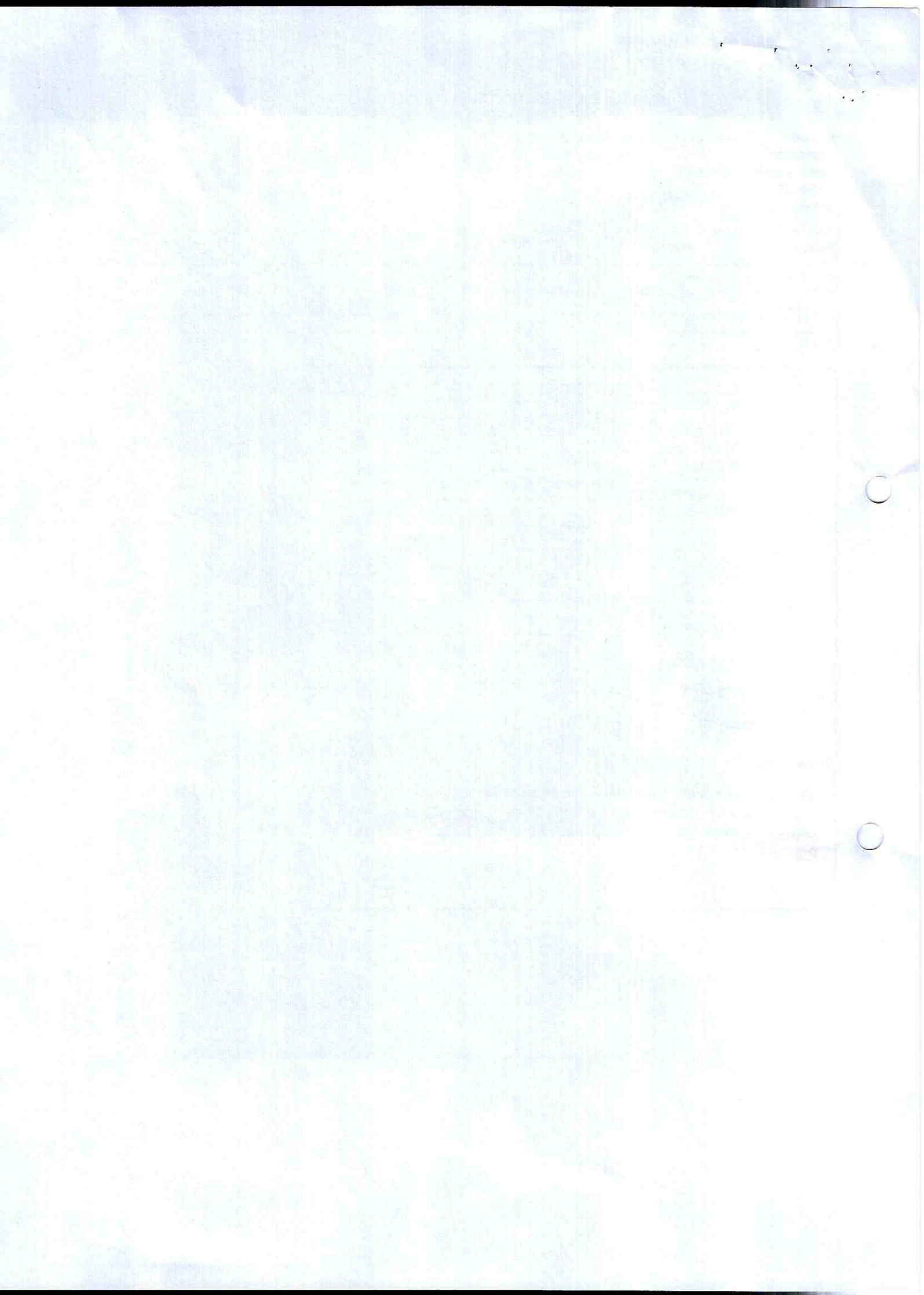
PAISES	FECHAS	COEFICIENTE - PAIS	VALOR POR DIA	RECARGO 50%	VALOR POR DIA	LIMITE ARTIC. 15	DIAS	VALOR A VIATICAR
GUAYAQUIL - MEXICO - GUAYAQUIL	09-15 JUNIO 2019	1.38	185.00	0.00	255.30	0.00	6.5	1,659.45
<b>TOTAL</b>							<b>6.50</b>	<b>1,659.45</b>




SERVIDOR:	NORBERTO BAYO MAESTRE		
CARGO:	DOCENTE		
NRO. DE SOLICITUD:	UA-NBM-EAS-001-2019		
FECHA DE IDA:	09/06/2019		
FECHA DE RETORNO:	15/06/2019		
LUGAR DE LA COMISIÓN:	GUAYAQUIL - MEXICO - GUAYAQUIL		
COEFICIENTE	1.38		
	VALOR DIARIO	NRO. DE DIAS	TOTAL
VIATICO	255.30	6.00	1,531.80
VIATICO	255.00	0.50	127.50
			-
<b>TOTAL VIATICO</b>			<b>1,659.30</b>
	-		
<b>TOTAL A PAGAR</b>			<b>1,659.30</b>

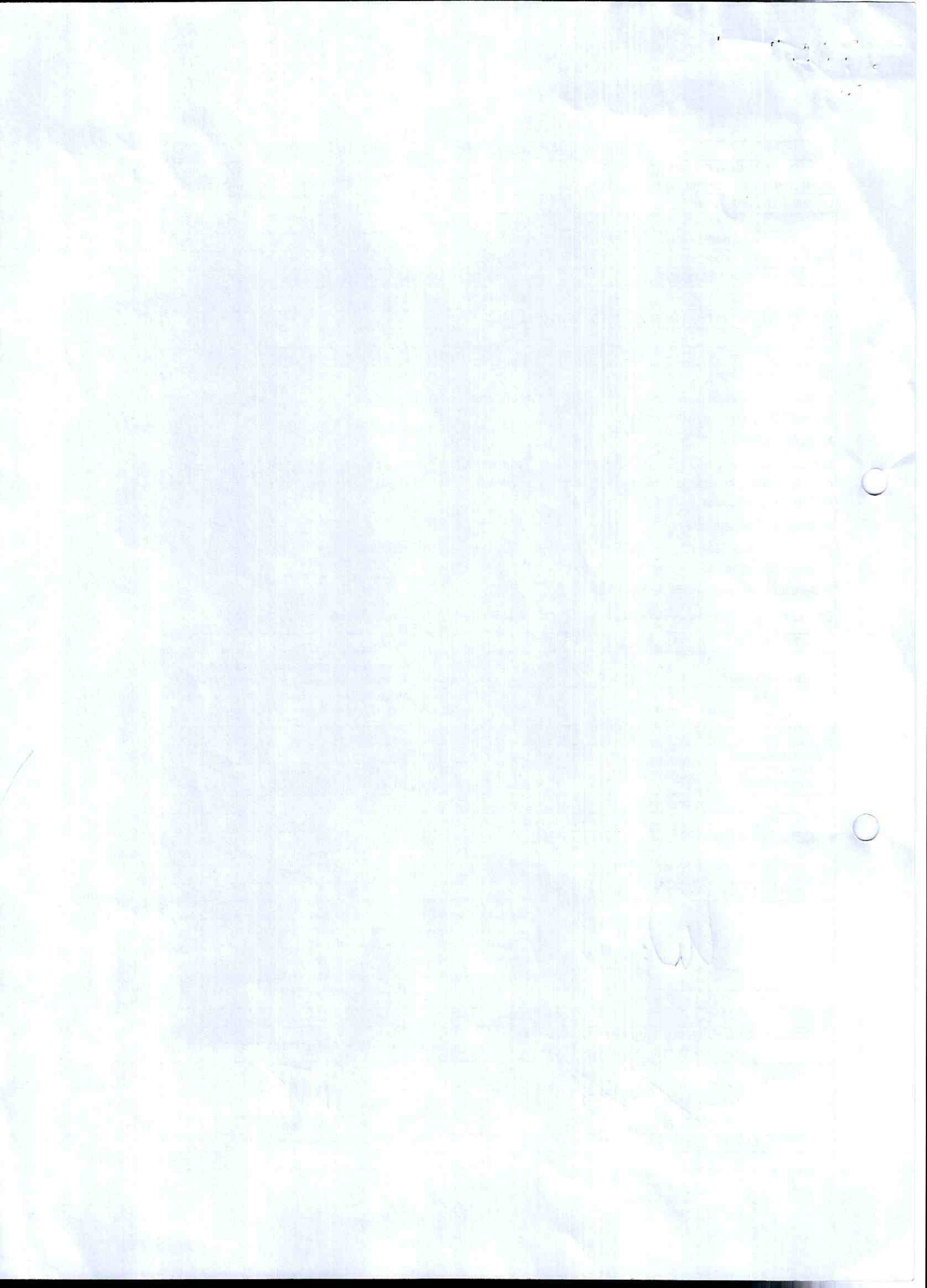
  
 REALIZADO POR: (FIRMA)

**OBSERVACIÓN:**

La comisión de servicio detallada, fue autorizado mediante resolución No. R-UA-2019-013 de fecha 13 de mayo del 2019, en el artículo primero establece, **conceder viaticos por el monto de USD 1.000,00**



INFORME DE SERVICIOS INSTITUCIONALES						
Nro. SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN PARA CUMPLIMIENTO DE SERVICIOS INSTITUCIONALES		FECHA DE INFORME (dd-mmm-aaaa)				
UA-NBM-EAS-001-2019		19/06/2019				
DATOS GENERALES						
APELLIDOS - NOMBRES DE LA O EL SERVIDOR		PUESTO QUE OCUPA:				
BAYO MAESTRE NORBERTO		DOCENTE				
CIUDAD - PAÍS DE LA COMISIÓN		NOMBRE DE LA UNIDAD A LA QUE PERTENECE LA O EL				
CIUDAD DE MEXICO		Escuela de Artes Sonoras				
SERVIDORES QUE INTEGRAN EL SERVICIO INSTITUCIONAL:						
NORBERTO BAYO						
INFORME DE ACTIVIDADES Y PRODUCTOS ALCANZADOS						
<b>Resultados del Viaje:</b>						
Colaboración académica del Encuentro Bidual "El Mundo al revés: Humor, Ruido y Performance" de la Universidad de Nueva York en Ciudad de México						
<b>1. Logros obtenidos</b>						
El desarrollo de un grupo de trabajo con estudiantes de cuarto grado externos a nuestra institución ha ayudado a mantener activo el acuerdo de cooperación entre Universidad de las Artes y el Instituto Hemisférico de Performance y Política de la UNY.						
<b>2. Compromisos adquiridos</b>						
Reactivación RED HEMI (UNY) y UNAM; Peer Reevew; RED Universidad Costa Rica; Divulgación científica y colaboración entre redes académicas y de investigación.						
<b>3. Beneficios de la Comisión de Servicios</b>						
Contacto directo: Escuela de Artes Musicales y Escuela de Danza de la Universidad Autónoma de México.						
ITINERARIO	SALIDA	LLEGADA	NOTA			
dd-mmm-aaa	07/06/2017	17/06/2017	Estos datos se refieren al tiempo efectivamente utilizado en el cumplimiento del servicio institucional, desde la salida del lugar de residencia o trabajo habituales o del cumplimiento del servicio institucional según sea el caso, hasta su llegada de estos sitios.			
HORA hh:mm	8:40	5:45				
TRANSPORTE						
TIPO DE TRANSPORTE (Aéreo, terrestre, marítimo, otros)	NOMBRE DE TRANSPORTE	RUTA	SALIDA		LLEGADA	
			FECHA dd-mmm-aaaa	HORA hh:mm	FECHA dd-mmm-aaaa	HORA hh:mm
AEREO	AEROMEXICO	Guayaquil - Mexico	07/06/2019	08h40	07/06/2019	13h25
AEREO	AEROMEXICO	Mexico - Guayaquil	17/06/2019	01h01	17/06/2019	05h45
<b>NOTA:</b> En caso de haber utilizado transporte público, se deberá adjuntar obligatoriamente los pases a bordo o boletos.						
OBSERVACIONES						
FIRMA DE LA O EL SERVIDOR COMISIONADO		NOTA				
 _____ NORBERTO BAYO MAESTRE		El presente informe deberá presentarse dentro del término de 4 días del cumplimiento de servicios institucionales, caso contrario la liquidación se demorará e incluso de no presentarlo tendría que restituir los valores percibidos. Cuando el cumplimiento de servicios institucionales sea superior al número de días autorizados, se deberá adjuntar la autorización por escrito de la Máxima Autoridad o su Delegado				
FIRMAS DE APROBACIÓN						
FIRMA DE LA O EL RESPONSABLE DE LA UNIDAD DEL SERVIDOR COMISIONADO						
 _____ Andrey Astaiza V. Director Escuela de Artes Sonoras		 _____ Ramiro Noriega Presidente de la Comisión Gestora				



## SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN PARA CUMPLIMIENTO DE SERVICIOS INSTITUCIONALES

Nro. SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN PARA CUMPLIMIENTO DE SERVICIOS INSTITUCIONALES				FECHA DE SOLICITUD (dd-mm-aaaa)			
UA-NBM-EAS-001-2019				03/06/2019			
VIÁTICOS	x	MOVILIZACIONES		SUBSISTENCIAS	x	ALIMENTACIÓN	

## DATOS GENERALES

APELLIDOS - NOMBRES DE LA O EL SERVIDOR				PUESTO QUE OCUPA:			
NORBERTO BAYO MAESTRE				DOCENTE			
CIUDAD - PAÍS DE LA COMISIÓN				NOMBRE DE LA UNIDAD A LA QUE PERTENECE LA O EL SERVIDOR			
CIUDAD DE MEXICO				ESCUELA DE ARTES SONORAS			
FECHA SALIDA (dd-mmm-aaaa)		HORA SALIDA (hh:mm)		FECHA LLEGADA (dd-mmm-aaaa)		HORA LLEGADA (hh:mm)	
07/06/2019		08H40		17/06/2019		05H45	

## SERVIDORES QUE INTEGRAN LOS SERVICIOS INSTITUCIONALES:

NORBERTO BAYO MAESTRE

## DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES A EJECUTARSE

NO CARNIVAL! CRITICAL CREATION LAB. Inspirados por una pieza teatral de John Cage, se propuso la composición de una partitura expandida desde cada una de las disciplinas de los participantes y realizar un proliferante proceso creativo, cuyo resultado sea interpretado por una orquesta multidisciplinaria, compuesta por el limite de la música y diseñada sobre la base del caos y la indeterminación.

DÍA 1: LUNES

- Introducción al proceso individual de creación de las tarjetas.
- Primera deltura de la *Carnival Piece*.

DÍA 2: MARTES

- Dinámicas de calentamiento
- Primer movimiento

DÍA 3: MIÉRCOLES

- Dinámicas de calentamiento
- Segundo movimiento

DÍA 4: JUEVES

- Dinámicas de calentamiento
- Tercer movimiento

DÍA FINAL: SÁBADO

Evento final: presentación de la *Carnival Piece!*

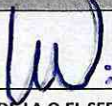
## TRANSPORTE

TIPO DE TRANSPORTE (Aéreo, terrestre, marítimo, otros)	NOMBRE DE TRANSPORTE	RUTA	SALIDA		LLEGADA	
			FECHA dd-mmm-	HORA hh:mm	FECHA dd-mmm-	HORA hh:mm
Aereo	Aeromexico	Guayaquil - Mexico	07/06/2019	08h40	07/06/2019	13h25
Aereo	Aeromexico	Mexico - Guayaquil	17/06/2019	01h01	17/06/2019	05h45

## DATOS PARA TRANSFERENCIA

NOMBRE DEL BANCO:	TIPO DE CUENTA:	No. DE CUENTA:
BANCO BOLIVARIANO	AHORROS	000-278062-8

## FIRMA DE LA O EL SERVIDOR SOLICITANTE



NOMBRE DE LA O EL SERVIDOR

NORBERTO BAYO MAESTRE

## FIRMA DE LA O EL RESPONSABLE DE LA UNIDAD SOLICITANTE



NOMBRE DE LA O EL RESPONSABLE DE LA UNIDAD SOLICITANTE

ANDREY ASTAIZA

## FIRMA DE LA AUTORIDAD NOMINADORA O SU DELEGADO



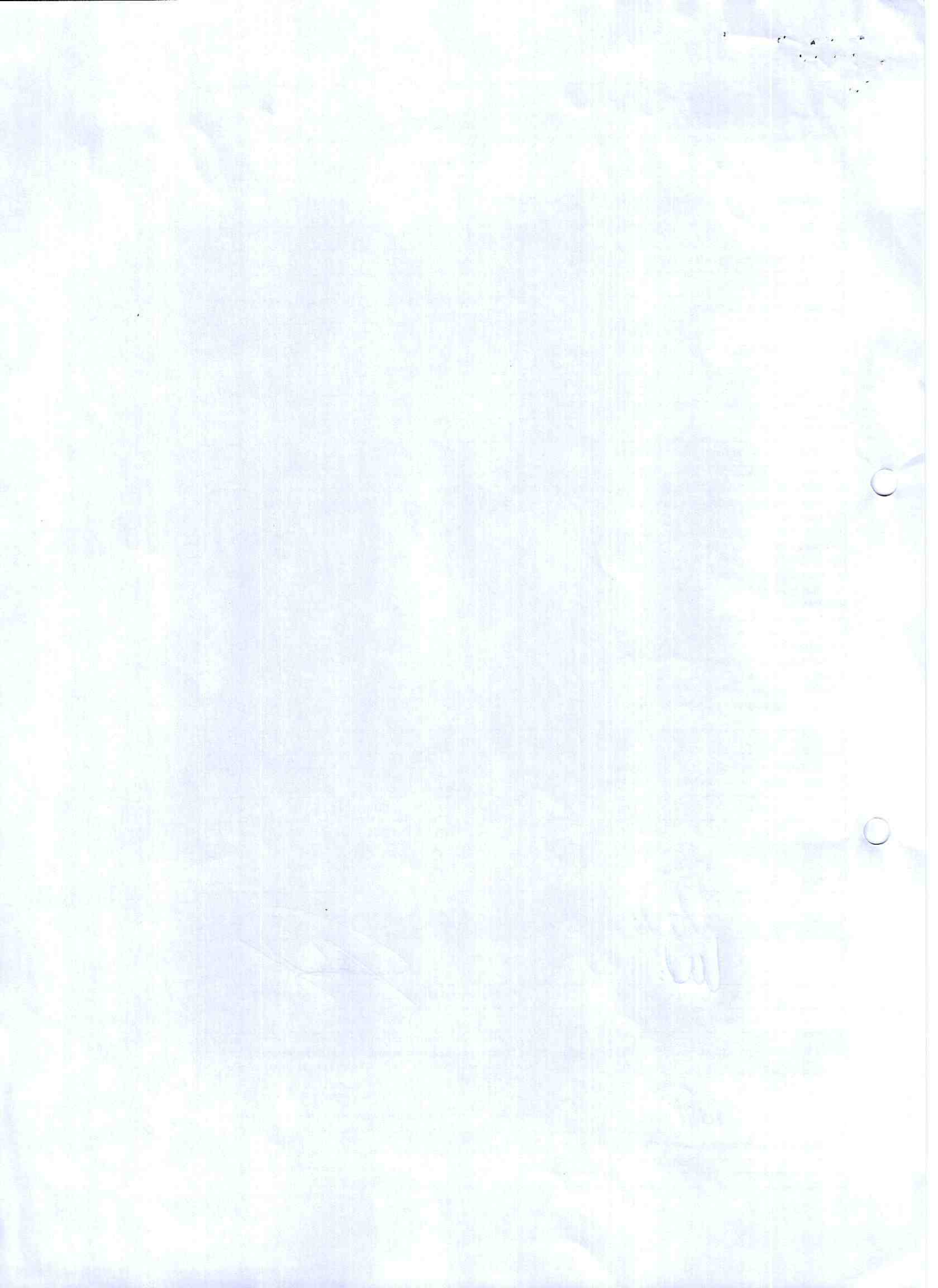
NOMBRE DE LA AUTORIDAD NOMINADORA O SU DELEGADO

RAMIRO NORIEGA

**NOTA:** Esta solicitud deberá ser presentada para su Autorización, con por lo menos 72 horas de anticipación al cumplimiento de los servicios institucionales; salvo el caso de que por necesidades institucionales la Autoridad Nominadora autorice.

- De no existir disponibilidad presupuestaria, tanto la solicitud como la autorización quedarán insubsistentes
- El informe de servicios institucionales deberá presentarse dentro del término de 4 días de cumplido el servicio institucional

Está prohibido conceder servicios institucionales durante los días de descanso obligatorio, con excepción de las Máximas Autoridades o de casos excepcionales debidamente justificados por la Máxima Autoridad o su Delegado.



## ITINERARIO DE TRABAJO (INFORME)

NO CARNIVAL! CRITICAL CREATION LAB. Inspirados por una pieza teatral de John Cage, se propuso la composición de una partitura expandida desde cada una de las disciplinas de los participantes y realizar un proliferante proceso creativo, cuyo resultado sea interpretado por una orquesta multidisciplinaria, compuesta por el límite de la música y diseñada sobre la base del caos y la indeterminación.

### DÍA 1: LUNES

- Introducción al proceso individual de creación de las tarjetas.
- Primera lectura de la Carnival Piece.

### DÍA 2: MARTES

- Dinámicas de calentamiento
- Primer movimiento

### DÍA 3: MIÉRCOLES

- Dinámicas de calentamiento
- Segundo movimiento

### DÍA 4: JUEVES

- Dinámicas de calentamiento
- Tercer movimiento

### DÍA FINAL: SÁBADO

Evento final: presentación de la Carnival Piece!

## RESUMEN:

### Resultados del Viaje:

Colaboración académica del Encuentro Bianual "El Mundo al revés: Humor, Ruido y Performance" de la Universidad de Nueva York en Ciudad de México

#### 1. Logros obtenidos

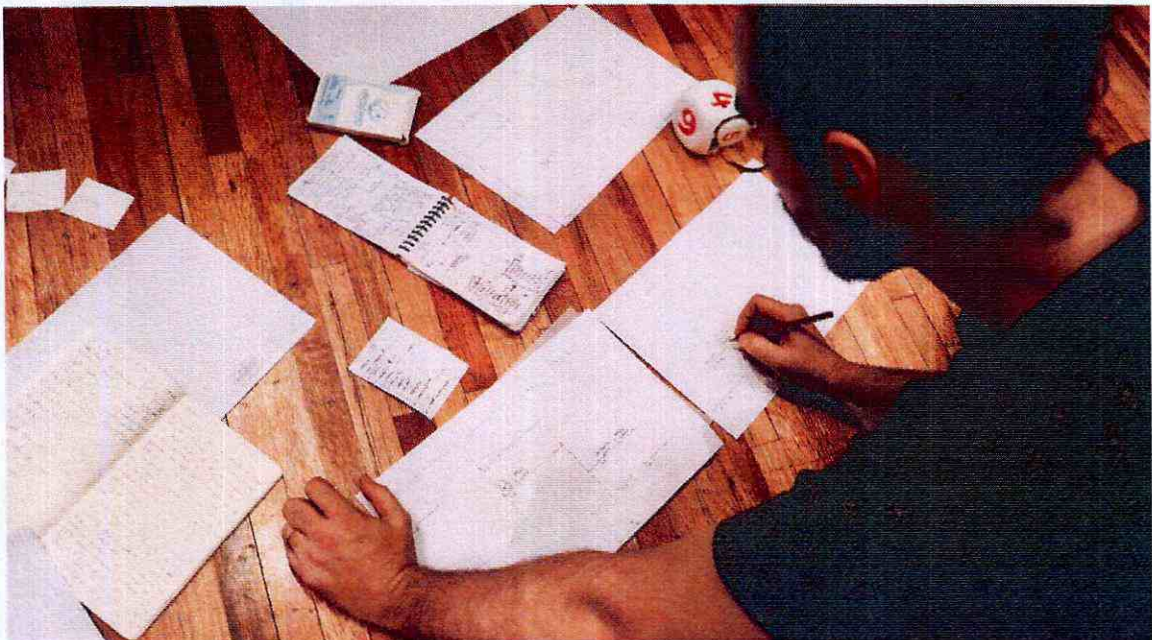
El desarrollo de un grupo de trabajo con estudiantes de cuarto grado externos a nuestra institución ha ayudado a mantener activo el acuerdo de cooperación entre Universidad de las Artes y el Instituto Hemisférico de Performance y Política de la UNY.

#### 2. Compromisos adquiridos

Reactivación RED HEMI (UNY) y UNAM; Peer Review; RED Universidad Costa Rica; Divulgación científica y colaboración entre redes académicas y de investigación.

#### 3. Beneficios de la Comisión de Servicios

Contacto directo: Escuela de Artes Musicales y Escuela de Danza de la Universidad Autónoma de México.



**ESCUELA DE  
ARTES SONORAS**  
UNIVERSIDAD  
DE LAS ARTES

Norberto Bayo Maestre  
Escuela de Artes Sonoras